

音楽科特別講習会（夏期）

主催：千葉大学教育学部音楽科

教員養成大学院である千葉大学教育学部で学ぶためには、どのような方向性で音楽の学習を進めて行けばよいかを知ると同時に、教育現場や教員採用試験でどの程度の音楽的スキルが必要になるかを、個人指導を通じてより具体的に知って頂くことにあります。高校生の教職に対する意識を入学前に様々な角度から検討し、将来的な教員志望者の一助となることが出来れば幸いです。

※ 本講習会は、千葉大学教育学部入学者選抜（一般選抜や特別選抜）とは、一切関係ありません。

日時：令和5年8月25日（金）及び8月26日（土） 9：00～17：00

場所：千葉大学西千葉キャンパス 教育学部 音楽棟



◆ 受講生（受講料：各 5,000 円）

1. **声楽講習会**：教育現場で必要とされる声楽の基礎的な技術や表現方法について、個人レッスンを中心に講習を行う。講習に当たっては下記の楽曲を課題曲として指定するので、指示に従って選曲、練習を行って頂きます。

講師：久住庄一郎（当学教育学部音楽科教育講座 教授）

募集人数：受講者 20 人（各日 10 人ずつ）

◎ コンコーネ：19 番 変ホ長調、変ニ長調

29 番 変ロ長調、変イ長調

33 番 変ロ長調、変イ長調

以上 3 曲より任意の 1 曲を選び、指定の調いずれかで演奏する。唱法は母音「ア」。

◎ 歌曲：Nina（イタリア古典歌曲集第 1 巻より）ト短調、ホ短調

O leggiadri occhi belli（イタリア古典歌曲集第 2 巻より）ト短調、ヘ短調

Ideale（F.P.Tosti）イ長調、ト長調

以上 3 曲より任意の曲を 1 曲を選び、指定の調いずれかで演奏する。

※ コンコーネおよび歌曲の伴奏者は千葉大学で用意します。

2. **ピアノ講習会**：教育現場で必要とされるピアノの基礎的な技術や表現方法について、個人レッスンを中心に講習を行う。講習に当たっては下記の楽曲を課題曲として指定するので、指示に従って選曲、練習を行って頂きます。

講師：揚原祥子（当学教育学部音楽科教育講座 教授）

募集人数：受講者 20 人（各日 10 人ずつ）

◎ 音階：ハノン 39 番全調（当日指定した調を演奏していただきます）

◎ ピアノ曲：W.A.Mozart：ピアノソナタ 二長調 KV311(284c) より第 1 楽章

J.Haydn : ピアノソナタ ホ短調 Hob.XVI : 34 より第1楽章

L.v.Beethoven : ピアノソナタ ヘ短調 Op.2 Nr.1 より第1楽章

以上3曲より任意の曲を1曲選び、演奏する。(暗譜の必要はありません)

3. ソルフェージュ講習会 : 教育現場で必要とされる基礎的なソルフェージュカについて、聴音課題を中心に講習を行う。講習は楽典の内容も含まれます。本講習は個人指導ではなく一斉指導です。

講師 : 竹内由紀子 (当学教育学部音楽科教育講座 助教)

募集人数 : 受講者 20 人 (各日 10 人ずつ) **時程:各日 9:00~10:30**

◆ **聴講生 (聴講料 : 3,000 円)**

上記の1~3の講習会を自由に聴講することが出来ます。

募集人数:20 人(各日 10 人ずつ。2 日間連続の聴講は出来ません)

※受講生は、受講日当日のみ自由に聴講できます。(無料)

対象 : 各講習会共に高校生(既卒者含む)。受講生としては高校 3 年生及び既卒者を優先し、定員に満たない場合はそれ以下の学年の生徒も受け入れます。聴講は人数の制限のみ(人数に余裕がある場合のみ中学生も可、お問い合わせください)。

募集方法 : 下記の二次元コードから、申し込みフォームへ移り、必要事項を記入して送信してください。全ての講習について、先着順での受付となります。受講可の場合、受講料の納付方法は申し込みフォームに登録されたメールアドレス宛に送信します。

※すべての講習会において、当方で受講日と時間を決定します。(ソルフェージュは受講日を決定します)申し込み締め切り後に、登録されたメールアドレスにお知らせいたします。受講・聴講ともに、締め切り前に募集人数に達した場合は当方より受講・聴講の可否をお知らせいたします。

申込締め切り : 2023 年 8 月 19 日 23 時 59 分まで



【注意事項】

- 講習会の様子を SNS 等に投稿するのはお控えください。また、録音や録画はご遠慮ください。
- 当日、発熱等、体調に異変を感じた場合は受講を認められませんので、下記までご連絡ください。
- 欠席またはキャンセルされた場合の返金は致しかねますのでご了承ください。
- 手指消毒、教室の換気等、感染対策を行い実施します。
- 昼食が必要な方は、各自ご準備ください。昼食可能な教室を開放します。また、練習は音楽棟内練習室で自由にできます。

お問い合わせ：s-kusumi@faculty.chiba-u.jp 久住庄一郎